

report on fairs

a cura di Valentina Fini



A Host, elementi high-tech e materiali sostenibili caratterizzano le proposte per le strutture dell'ospitalità

Host: high-tech contents and sustainable materials
the features of design solutions for hospitality facilities

HOST

MILANO 21-25/10/2011

FREQUENZA/CYCLE:
annuale/annual

ORGANIZZATORE/ORGANIZER:
Fieramilano

SPAZIO ESPOSITIVO/EXHIBITION
SPACE: 100.000 m²

ESPOSITORI/EXHIBITORS: 1.600

VISITATORI/VISITORS: 125.000

SETTORI MERCEOLOGICI/PRODUCT
SECTORS: macchinari per la
ristorazione professionale,
soluzioni di arredo e progetti
di architettura per l'ospitalità
e le aree benessere.

Professional catering
equipment, interior design
and architecture projects
for hospitality and wellness
facilities.



SALONE INTERNAZIONALE
DELL'OSPITALITÀ PROFESSIONALE

Con un aumento della superficie espositiva, Host si conferma piattaforma di incontro tra domanda e offerta nel settore dell'ospitalità professionale. Le mostre Hotel Spa Design e Well-Tech hanno presentato proposte per la progettazione di hotel sostenibili di nuova realizzazione o per il restyling di edifici esistenti. La prima, dedicata al tema 2015 Eco Resort & Spa, ha esposto sette soluzioni per spazi alberghieri, in vista della realizzazione di strutture per l'Expo Milano 2015. Tra queste, il bar-ristorante Agora'hs, ideato da Granese Architecture & Design Studio, si ispira all'idea della piazza urbana, intesa come luogo di incontro in continuo mutamento e reinterpretata in chiave tecnologica: il via vai dei visitatori è amplificato grazie a schermi touch screen e olografie. Aetherea Natural Suite, a cura di Studio Bizzarro & Partners, ricrea un'ambientazione naturale tramite la rappresentazione di elementi vegetali e l'utilizzo di materiali come legno, pietra e vetro. Pensata dallo studio Dueaunoi e ispirata alla Casa Gilardi dell'architetto messicano Luis Barragan, Spa Passion è caratterizzata infine da superfici che reagiscono in modo differente all'impatto della luce, creando particolari effetti visivi. Il concept presentato dalla mostra Well-Tech, a cura di Chiara Cantono, si concentra invece sulla possibilità

di "cambiare l'abito architettonico" delle strutture ricettive esistenti e di nuova costruzione tramite l'impiego di tecnologie e materiali sostenibili. In fiera sono state presentate quattro tipologie di 'pelli' per l'edificio e gli interni di un hotel: Glam, Play, Media ed Energy, ognuna contraddistinta da una forte identità comunicativa. Il progetto è pensato non soltanto per i singoli alberghi, ma anche per catene con l'esigenza di rinnovare le diverse strutture mantenendo una immagine coordinata. This autumn Host extended its exhibition floor space and again confirmed itself as positive ground for supply meeting demand in the professional hospitality sector. Hotel Spa Design and Well-Tech showcased ideas in sustainable hotel design for both new buildings and refurbishments of existing edifices. The first of the two centred on the theme of 2015 Eco Resort & Spa and set out seven hotel space solutions in view of creation of the facilities implied by Expo Milano 2015. One of these was the Agora'hs restaurant-bar, designed by Granese Architecture & Design Studio. It is inspired by the idea of town squares, seen as constantly mutating meeting places, and reworked in a modern key: the effect of visitors coming and going is further accentuated through touch screens and holography. Studio Bizzarro & Partners is



2



3



4



5



Il progetto Well-Tech, presentato a Host nelle quattro versioni Play (4), Media (5), Glam ed Energy, può essere personalizzato secondo le esigenze di hotel esistenti o di nuova realizzazione, al fine di dare un'identità definita e riconoscibile alla struttura interna ed esterna. Pagina a fianco, tre installazioni della mostra Hotel&Spa Design: Agora'hs (1), il bar-ristorante ideato da Granese Architecture & Design Studio, Aetherea Natural Suite (2), disegnata da Studio Bizzarro & Partners, Spa Passion (3), la stanza presentata dallo studio Dueaunoi.

Presented at Host in the four versions of Play (4), Media (5), Glam and Energy, the Well-Tech design may be customised to suit the needs of existing hotels or new constructions, in order to endow the building exterior and interior with a specific and recognisable identity. Opposite page, three installations at the show Hotel&Spa Design: Agora'hs (1), the restaurant-bar by Granese Architecture & Design Studio; Aetherea Natural Suite (2), designed by the Studio Bizzarro & Partners; and Spa Passion (3), the room presented by Dueaunoi.

the design studio behind Aetherea Natural Suite, which introduces stylised vegetation and uses materials such as wood, stone and glass to recreate a natural setting. Inspired by the Mexican architect Luis Barragan's Gilardi House, Spa Passion was designed by the Dueaunoi studio and features surfaces that react to light in different ways, thus generating unusual visual effects. Instead, the Well-Tech show [with Chiara Cantono as curator] gravitated around the idea of 'changing the architectural dress' of existing and new buildings through the use of sustainable technology and materials. Four different types of building and interiors "skins" were presented: Glam, Play, Media and Energy, each conveying a pronounced identity. This idea has been conceived not only for individual hotels, but also for chains with the need to renovate various premises while maintaining a coherent image. © RIPRODUZIONE RISERVATA